

<p>Curso: 2º CICLO; 120 ECTS</p> <p>MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO (Dom. 15)</p> <p>Curso Nº: 6436 Nº de Registo:</p>	<p>Unidade Curricular:</p> <p>HISTÓRIA E TEORIA DA EDUCAÇÃO</p> <p>Código:</p>
--	---

Ano: 1º	Créditos ECTS:	Tipo: T	Tempo de Trabalho (Horas):	
Semestre: 1º	3	Teórica	Total: 80	Contacto: 20
Área Científica: Formação Cultural, Social e Ética			Regente:	
Código: FCSE			Doutora Maria de Lourdes Riobom, Profª. Auxiliar	
<p>Competências a Adquirir:</p> <p>O estudante deverá conhecer as principais questões que se colocaram à educação ao longo dos tempos; a pedagogia utilizada e, por fim, equacionar os desafios que, hoje, se colocam a todos os educadores.</p>				
<p>Descrição do Programa:</p> <p>A Educação na Época Clássica; - A idade Média; - O Renascimento; - O Projecto Iluminista e a Educação na Época Moderna; - Educação e Globalização.</p>				
<p>Metodologia:</p> <p>Aulas expositivas; leitura e comentário de textos.</p>				
<p>Avaliação:</p> <p>Condições para aprovação:</p> <p>Condições para aprovação com classificação a partir de 10 - Suficiente:</p> <p>a) elaboração de um trabalho de investigação, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico que demonstre um conhecimento suficiente da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Suficiente apresentação oral do trabalho.</p> <p>Condições para aprovação com classificação a partir de 14 - Bom:</p> <p>a) trabalho de investigação que demonstre um bom conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Boa apresentação oral do trabalho.</p> <p>Condições para aprovação com classificação a partir de 16 - Muito Bom:</p> <p>a) trabalho de investigação que demonstre conhecimento aprofundado da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Muito boa apresentação oral do trabalho.</p> <p>Condições para aprovação com classificação a partir de 18 - Excelente:</p> <p>a) trabalho de investigação que demonstre um excelente conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Excelente apresentação oral do trabalho.</p>				
<p>Bibliografia:</p> <p>1/ Marrou, Henri-Irénée, Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité, 2 tomes, 1948, Paris, Éditions du Seuil</p> <p>2/ Gimeno Sacristán, J. Educar y Convivir en la cultura global, 2001, Madrid, Ediciones Morata</p> <p>3/ Hargreaves, A., Profesorado, cultura y postmodernidad, 1999, Madrid, Ediciones Morata</p> <p>4/ Eisner, E., El arte y la creación de la mente, trad. esp., 2004, Barcelona, Ediciones Paidós</p> <p>5/ Eisner, E., Educar la visión artística, trad. esp., 2000, Barcelona, Ediciones Paidós</p>				