

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS <b>MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO</b> (Dom. 15) Curso Nº: 6436 Nº de Registo:	Unidade Curricular: <b>TEMAS E PROBLEMAS DA EDUCAÇÃO</b> Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS:	Tipo: TP	Tempo de Trabalho (Horas):	
Semestre: 2º	6	Teórico-prática	Total: 160	Contacto: 120
Área Científica: Formação Cultural, Social e Ética Código: FCSE			Regente: <b>Doutor Joaquim dos Vultos, Prof. Associado</b>	

**Competências a Adquirir:**

Os estudantes devem de ser capazes de enunciar um conjunto de dificuldades que marcam o quotidiano das nossas escolas assim como ter tido oportunidade de reflectir sobre os grandes temas que marca, ou perturbam, esse mesmo quotidiano.

**Descrição do Programa:**

O papel dos pais na educação dos seus filhos - Pais e socialização, relações com pai, mãe e casal. Famílias em transição. Os efeitos do divórcio, as famílias monoparentais.

A escola no desenvolvimento dos seus alunos. Que papel deve ser dado aos professores na mediação escola/família?

As dificuldades de aprendizagem

O abandono escolar, o que fazer?

As disfunções comportamentais na infância e na adolescência, agressão, bullying, o gang, etc.

Os novos grupos de emigração

Os consumos de abuso. Alimentos, substâncias psico-activas, álcool e outras drogas.

A gravidez na adolescência, que papel o da escola na sua prevenção?

Temas a introduzir dentro dos interesses específicos dos estudantes.

**Metodologia:**

O modelo de funcionamento desta unidade curricular terá um equilíbrio entre aulas teóricas, análise de documentação, apresentações de personalidades de reconhecido mérito, nas matérias em discussão, que serão convidados a fazer apresentações na turma e a reflectir, em conjunto, com os alunos. Serão também lançados trabalhos de investigação sobre os temas propostos sempre a partir de uma visão do enriquecimento da experiência pessoal.

**Avaliação:**

Condições para aprovação:

Condições para aprovação com classificação a partir de 10 - Suficiente:

a) elaboração de um trabalho de investigação, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico que demonstre um conhecimento suficiente da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Suficiente apresentação oral do trabalho.

Condições para aprovação com classificação a partir de 14 - Bom:

a) trabalho de investigação que demonstre um bom conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Boa apresentação oral do trabalho.

Condições para aprovação com classificação a partir de 16 - Muito Bom:

a) trabalho de investigação que demonstre conhecimento aprofundado da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Muito boa apresentação oral do trabalho.

Condições para aprovação com classificação a partir de 18 - Excelente:

a) trabalho de investigação que demonstre um excelente conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada. Excelente apresentação oral do trabalho.

**Bibliografia:**

1/ Butatko & Daehler, Marvin (2004), Child Development, A Thematic Approach Danuta, Houghton Mifflin Company Boston

2/ Rodriguez, Nora Ethel (2007), Bullying - Guerra na Escola, Sinais de Fogo Lisboa

3/ Morris, Charles & Maisto, Albert (2004), Introdução à Psicologia, São Paulo

4/ Binder, Gisting, Michaelis, Richard (2006), Perturbações no Desenvolvimento e na Aprendizagem, Trilhos Editora Lisboa

5/ Ocana, António Maria & Jimenez, Manuel Zafra (2003), Atenção à Diversidade na Educação de Jovens, Artmed São Paulo