

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO (Dom. 15) Curso Nº: 6436 Nº de Registo:	Unidade Curricular: POLÍTICAS EDUCATIVAS E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO Código:
--	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: 2	Tipo: T Teórica	Tempo de Trabalho (Horas): Total: 40	Contacto: 20
Semestre: 2º				
Área Científica: Formação Educacional Geral Código: FEG			Regente: Doutora Maria Eduarda Margarido Pires, Profª. Associada	

Competências a Adquirir:

Capacidade de interligar e relacionar os valores contemporâneos na educação. Capacidade de “aprender a aprender”, através da aceitação de um pluralismo ético. Criar a capacidade de aprender consoante os interesses pessoais contemplando a diversidade, o respeito pelo indivíduo, pelo ambiente. Desenvolvimento do ser enquanto cidadão. Aprender a incluir estas tendências nos planos curriculares.

Descrição do Programa:

Dialéctica do Local/Global: Conhecimento científico e formação ética; Educação: uma solução no interior da sociedade; educação para os valores. O indivíduo no Sec. XXI: O conflito e a construção da identidade; o aluno co-autor da sua aprendizagem adaptativa e generativa. Aprender num mundo intercultural: transversalidade e temas transversais: Reinterpretar e adaptar os currícula. Metodologia, Estratégias e Atitudes dos Docentes.

Metodologia:

Aulas teóricas: apresentação sistemática dos conteúdos programáticos, com recurso a meios audiovisuais diversos.
Aulas teórico-práticas: aulas interactivas, proporcionando, pelo debate, a análise e discussão crítica dos conteúdos, estimulando a participação dinâmica dos intervenientes. Realização de exercícios práticos pontuais.

Avaliação:

Condições para aprovação:

Condições para aprovação com classificação a partir de 10 - Suficiente:

a) elaboração de um trabalho de investigação, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico que demonstre um conhecimento suficiente da matéria abordada e da bibliografia recomendada;

Condições para aprovação com classificação a partir de 14 - Bom:

a) trabalho de investigação que demonstre um bom conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada.

Condições para aprovação com classificação a partir de 16 - Muito Bom:

a) trabalho de investigação que demonstre conhecimento aprofundado da matéria abordada e da bibliografia recomendada.

Condições para aprovação com classificação a partir de 18 - Excelente:

a) trabalho de investigação que demonstre um excelente conhecimento da matéria abordada e da bibliografia recomendada.

Bibliografia:

- 1/ Carneiro, R. 2001, Fundamentos da Educação e da Aprendizagem, FML, Vila Nova de Gaia
- 2/ GOERGEN, P. 2005. Pós-modernidade, ética e educação. Autores Associados, Campinas:
- 3/ LIPOVETSKY, G. 1994. O crepúsculo do dever: a ética indolor dos novos tempos democráticos. Trad. Fátima Gaspar e Carlos Gaspar.: Dom Quixote, Lisboa
- 4/ LIPOVETSKY, G 2004. Os tempos hipermodernos. Trad. Mario Vilela.: Barcarolla. São Paulo.
- 5/ Pastor, C. 2005, Educación y Diversidad, Ediciones Aljibe, Málaga