

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO (Dom. 15) Curso Nº: 6436 Nº de Registo:	Unidade Curricular: WORKSHOP DE ARTES VISUAIS Código:
--	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: 6	Tipo: PL Prático-Laboratorial	Tempo de Trabalho (Horas):	
Semestre: 2º			Total: 160	Contacto: 120
Área Científica: Formação Educacional Geral Código: FEG			Regente: Doutora Fátima Caiado, Profª. Auxiliar	

Competências a Adquirir:

1. Desenvolver e enriquecer um reportório de expressões visuais e plásticas significativas no universo escolar;
2. Controlar e aplicar técnicas e materiais tradicionais de baixa exigência tecnológica como elementos de expressão;
3. Acompanhar na descoberta e potenciar pela sistematização as opções desenvolvidas.

Descrição do Programa:

Comunicar a imaterialidade de ideias e conceitos.
O esboço bidimensional e tridimensional.
Geometrias previsíveis e evolutivas.
Ordem e espaço.
A plasticidade da forma.

Metodologia:

Na articulação constante entre o “saber” e “saber-fazer”, as aulas serão: expositivas, apoiadas pela utilização de auxiliares didáticos diversificados; demonstrativas e práticas, de aquisições técnicas, individuais e em grupo.

Avaliação:

Condições de aprovação: frequência de 1/2 das horas de contacto. Apresentações com classificação no mínimo de E.
Condições para obter entre 14 e 15: frequência de 2/3 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F e com a maioria com classificação de C.
Condições para obter entre 16 e 17: frequência de 2/3 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F ou D e com a maioria com classificação de B.
Condições para obter entre 18 e 19: frequência de 3/4 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F, D ou C e com a maioria com classificação de A.
Condições para obter 20: frequência de todas as horas de contacto. Apresentações com classificação de A.

Bibliografia:

- 1/ Martins, Amílcar (Coordenação), *Didáctica das Expressões*. Lisboa: Universidade Aberta, 2002
- 2/ AAVV (coord. Rocha de Sousa), *Didáctica da Educação Visual*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995
- 3/ ROCHA, Carlos S., *Plasticidade do Papel*. Lisboa: Plátano Editora, 2000
- 4/ Dormer, Peter, *The Art of the Maker*. Londres: Thames & Hudson, 1994
- 5/ SHIMIZU, Y.; KOJIMA, T.; TANO, M.; MATSUDA, S., *Models & Prototypes*, Tokio: Graphic-sha, 1991