

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM Curso Nº: 6865 Nº de Registo:	Unidade Curricular: LEITURA E ANÁLISE DA IMAGEM Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS:	Tipo: TP	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º	6	Teórico-Prática	Total: 160	Contacto: 120
Área Científica: Ciências da Comunicação Código: CC			Regente Mestre Carlos Costa, Prof. Auxiliar Conv.	
Competências a Adquirir: Reconhecer, Ler e Compreender problemas de <i>Literacia Visual</i> ; desenvolver competências para operar com processos de análise e crítica.				
Descrição do Programa: A Imagem e a Realidade; Identificação e Observação; Problema e Erro; Percepção e Cognição; Imagem Fotográfica e Imagem Não-Fotográfica; Leitura Descendente (Denotação) e Leitura Ascendente (Conotação); Metáfora e Análise; <i>Cold Reading</i> ; Leitura Aural.				
Metodologia: Aulas expositivas de matéria teórica e de casos exemplificativos do mercado. Apresentação de casos de estudo paradoxais. Discussão dos problemas de leitura e processos de análise. Realização de um trabalho de ensaio baseado num dos autores ou modelo estudados, realizado em grupo, num máximo de 2 alunos. Apresentações de etapas de trabalho nas aulas (para classificações de A a F, sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos).				
Avaliação: Condições de aprovação: frequência de 50% das horas de contacto. Apresentações com classificação no mínimo de E. Condições para obter entre 14 e 15: frequência de 2/3 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F e com a maioria com classificação de C. Condições para obter entre 16 e 17: frequência de 2/3 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F ou D e com a maioria com classificação de B. Condições para obter entre 18 e 19: frequência de 3/4 das horas de contacto. Apresentações sem nenhum F, D ou C e com a maioria com classificação de A. Condições para obter 20: frequência de todas as horas de contacto. Apresentações com classificação de A.				
Bibliografia: 1/ GUBERN, Roman, <i>La Mirada Opulenta: exploración de la Iconosfera Contemporánea</i> , Editorial Gustavo Gili, Espanha, 1987- 2/ LEEWEN, Theo Van, edit. E JEWITT, Carey, edit., <i>Handbook of Visual Analysis</i> , Sage Publications Ltd, Abril, 2001. 3/ MITCHELL, W.J.T., <i>Essays on Verbal and Visual Representation</i> , University of Chicago Press, Setembro 1995. 4/ LINDSAY, Peter H., NORMAN, Donald A., <i>Human Information Processing: An Introduction to Psychology</i> , Academic Press, Inc, Nova Iorque, 1977. 5/ RAMACHANDRAN, V.S., <i>The Emerging Mind: The BBC Reith Lectures 2003</i> , Profile Books Ltd, 2003.				