

<p>Curso: <b>2º CICLO; 120 ECTS</b></p> <p><b>MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL</b></p> <p>Curso Nº: <b>9278</b> Nº de Registo:</p> <p>Opção de Especialização: <b>Tronco Comum</b></p>	<p>Unidade Curricular:</p> <p><b>SEMINÁRIOS TEMÁTICOS</b></p> <p>Código:</p>
---	--

Ano: 2º	Créditos ECTS:	Tipo: S	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 3º	6	Seminário	Total: 260	Contacto: 20
Área Científica: <b>Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação</b> Código: PP			Regente: <b>Doutor Eduardo Côte-Real, Prof. Associado</b>	
<p><b>Competências a Adquirir:</b></p> <p>Desenvolvimento de competências de expressão oral e escrita que facilitem a comunicação de conclusões, e os raciocínios a elas subjacentes, quer a especialistas, quer a não especialistas, de uma forma clara e sem ambiguidades, sobre temas específicos do Design.</p>				
<p><b>Descrição do Programa:</b></p> <p>Seminários de desenvolvimento especializado, orientados para o desenvolvimento de capacidades profissionais e/ou elaboração do projecto/tese.</p>				
<p><b>Metodologia:</b></p> <p>Apresentação e discussão, por especialistas convidados, de temas actuais e relevantes não só para a investigação em comunicação e imagem, como também para o exercício da respectiva profissão. As sessões envolvem a exposição participada e debate acerca dos temas seleccionados.</p>				
<p><b>Avaliação:</b></p> <p>Esta unidade curricular é do tipo Seminário, pelo que aos alunos é exigida a frequência mínima de 4/5 das sessões.</p>				
<p><b>Bibliografia:</b></p> <p>1/ 2/ 3/ 4/ 5/</p>				