

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL Curso Nº: 9278 Nº de Registo: Opção de Especialização: Estudos de Cultura Visual	Unidade Curricular: ESCRITA CRIATIVA Código:
--	---

Ano: 1º	Créditos ECTS: 2	Tipo: T	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º		Teórica	Total: 80	Contacto: 20
Área Científica: Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação Código: PP			Regente: Doutora Anabela Couto, Profa. Associada	
Competências a Adquirir: Compreender e interiorizar de forma prática os mecanismos da escrita; Adaptar esses mecanismos à performance ideal de cada pessoa; Integrar a projectualidade da escrita no quadro de uma organização expressiva racionalizada. Saber escrever textos de diversa índole.				
Descrição do Programa: 1. O prazer do texto; 2. O trabalho sobre a palavra; 3. A dimensão do jogo; 4. O ponto de vista; 5. Tom ou registo; 6. Espaço, descrição e quadro. 7. Técnicas de narração; 8. O diálogo.				
Metodologia: Os alunos serão estimulados a percorrer processos diversificados de escrita e reescrita, tendo como finalidade a descoberta de novos horizontes, para além dos que são oferecidos pela convenção e pelo senso comum, assim como o desenvolvimento de novas capacidades expressivas.				
Avaliação: Classificação: de 0 (zero) a 20 (vinte) valores. A Avaliação é contínua, formativa, qualitativa e quantitativa. A avaliação comporta a participação ativa nos exercícios propostos nas aulas e a realização de trabalho final até 1500 palavras, classificado de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos. Condições de aprovação: frequência ativa de 1/2 das horas de contacto e trabalho classificado no mínimo com E. Condições para obter entre 14 e 15: frequência ativa de 2/3 das horas de contacto e trabalho classificado no mínimo com C. Condições para obter entre 16 e 17: frequência ativa de 3/4 das horas de contacto e trabalho classificado no mínimo com B. Condições para obter entre 18 e 19: frequência ativa de 4/5 das horas de contacto e trabalho classificado no mínimo com A. Condições para obter 20: frequência ativa de todas as horas de contacto e trabalho classificado no mínimo com A.				
Bibliografia: Será facultada aos alunos uma compilação de textos. 1/ CARMELO, Luís, <i>Manual de Escrita Criativa</i> , Publicações Europa-América, Mem Martins, 2005 2/ Edfledt, Catharina e COUTO, Anabela Galhardo, <i>Mulheres que Escrevem, Mulheres que Lêem</i> , 101 Noites, Lisboa, 2008. 3/ HUGHES, T., <i>O Fazer da Poesia</i> , Assírio & Alvim, Lisboa, 2002. 4/ SILVA, V. M. A. A., <i>Teoria da Literatura</i> , Almedina, Coimbra, 1986. 5/ ECO, Umberto, <i>Leitura do Texto Literário</i> , Editorial Presença, Lisboa, 1983.				