

<p>Curso: 2º CICLO; 120 ECTS</p> <p>MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL</p> <p>Curso Nº: 9278 Nº de Registo:</p> <p>Opção de Especialização: Estudos de Fotografia</p>	<p>Unidade Curricular:</p> <p>FOTO REPORTAGEM</p> <p>Código:</p>
--	---

Ano: 1º	Créditos ECTS: 4	Tipo: TP Teórico-Prática	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º			Total: 120	Contacto: 60
Área Científica: Projecto			Regente:	
Código: PR				
<p>Competências a Adquirir:</p> <p>Capacidade para ler e analisar a fotografia como informação.</p> <p>Planear e executar uma grande reportagem ou um trabalho de fotografia documental.</p>				
<p>Descrição do Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A foto-reportagem. Estudo de casos. 2. A fotografia documental. Estudo de casos. 3. O trabalho individual do estudante como autor. 				
<p>Metodologia:</p> <p>Aulas expositivas e discussão de elementos pesquisados com enquadramento teórico do problema.</p> <p>Realização de um trabalho fotográfico que poderá ser baseado num dos autores estudados, realizado individualmente.</p> <p>4 apresentações de fases de trabalho realizado nas aulas (cada uma classificada de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos.</p>				
<p>Avaliação:</p> <p>Condições de aprovação: frequência de 1/2 das horas de contacto. 4 Apresentações com classificação no mínimo de E. Ensaio visual com o mínimo de E.</p> <p>Condições para obter entre 14 e 15: frequência de 2/3 das horas de contacto. 4 Apresentações sem nenhum F e com a maioria com classificação de C. Ensaio visual com o mínimo de C.</p> <p>Condições para obter entre 16 e 17: frequência de 2/3 das horas de contacto. 4 Apresentações sem nenhum F ou D e com a maioria com classificação de B. Ensaio visual com o mínimo de B.</p> <p>Condições para obter entre 18 e 19: frequência de 3/4 das horas de contacto. 4 Apresentações sem nenhum F, D ou C e com a maioria com classificação de A. Ensaio visual com o mínimo de A.</p> <p>Condições para obter 20: frequência de todas as horas de contacto. 4 Apresentações com classificação de A. Ensaio visual com A.</p>				
<p>Bibliografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 				