

Curso: <b>2º CICLO; 120 ECTS</b> <b>MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO</b> Curso Nº: <b>M017</b> Nº de Registo: Opção de Especialização: <b>Design de Prod. de Ambientes</b>	Unidade Curricular: <b>ERGONOMIA AMBIENTAL</b> Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS:	Tipo:	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º	2	Teórica	Total: 80	Contacto: 20
Área Científica: <b>Teoria e Critica</b> Código: <b>PP</b>			Regente: <b>Mestre Emília Duarte, Prof. Auxiliar Conv.</b>	
<b>Competências a Adquirir:</b> Ser capaz de entender a ergonomia como domínio científico e tecnológico multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar. Ser capaz de integrar, na metodologia projectual, a ergonomia como parceira de projecto. Ser capaz de compreender a actividade Humana como processo de interacção, que põe em jogo capacidades físicas, fisiológicas e psicológicas do utilizador. Ser capaz de realizar um diagnóstico, ao estado das interacções Homem-Ambiente, para um ambiente já em uso. Esta competência implica: Ser capaz de identificar e definir as variáveis presentes no ambiente em estudo; Ser capaz de identificar e definir as tarefas e actividades a realizar no ambiente em estudo; Ser capaz de detectar desajustes, ou falhas, no ambiente em estudo. Ser capaz de, para um projecto de design de ambientes, antever as variáveis, tarefas e actividades presentes, numa perspectiva do design universal. Ser capaz de produzir um documento que estabeleça a ponte entre a ergonomia o design e constitua uma base de trabalho para o projecto do ambiente.				
<b>Descrição do Programa:</b> 1) Introdução à ergonomia (visão geral, nascimento e evolução, definição, metodologias e contributos para o design); 2) Abordagem ergonómica de sistemas e Design-Centrado-no-Utilizador; 3) Variáveis Humanas; 4) Variáveis do envolvimento físico; 5) Variáveis do envolvimento comunicacional; 6) Variáveis ambientais; 7) Variáveis organizacionais; 8) Tarefa e Actividade; 9) Noção de conforto em ambientes, na perspectiva da ergonomia; 10) Princípios de acessibilidade e usabilidade.				
<b>Metodologia:</b> Aulas expositivas com recurso a meios audiovisuais. Debates em aula.				
<b>Avaliação:</b> (Unidade Curricular Tipo Investigação) Avaliação: _Um artigo, de revisão da literatura, com o máximo de 2500 sobre um dos conteúdos programáticos, preferencialmente, que seja pertinente para o âmbito do projecto/tese final de mestrado. _Um teste de avaliação de conhecimentos.  Critérios de avaliação: _Condições para aprovação com classificação a partir de 10 - Suficiente: (a) frequência de, pelo menos, 2/3 das horas de contacto; (b) elaboração de um artigo, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico, que demonstre um conhecimento suficiente da bibliografia recomendada; (c) expressão (organização de ideias e tradução de complexidades) correcta; (d) teste de avaliação com classificação “suficiente”; _Condições para aprovação com classificação a partir de 14 - Bom: (a) frequência de pelo menos ¾ das horas de contacto; (b) elaboração de um artigo, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico, que demonstre um bom conhecimento da bibliografia recomendada; (c) expressão correcta, objectiva e comunicativamente eficiente; (d) teste de avaliação com classificação “bom”; _Condições para aprovação com classificação a partir de 16 - Muito Bom: (a) frequência de pelo menos 4/5 das horas de contacto; (b) elaboração de um artigo, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico, que demonstre - “i” conhecimento aprofundado da bibliografia recomendada; “ii” revisão da bibliografia actual; “iii” pesquisa de outras fontes; (c) expressão correcta, objectiva e logicamente estruturada; (d) teste de avaliação com classificação “muito bom”; _Condições para aprovação com classificação a partir de 18 - Excelente: (a) frequência das totalidade das horas de contacto; (b) elaboração de um artigo, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico, que demonstre - “i” conhecimento aprofundado da bibliografia recomendada; “ii” revisão da bibliografia actual e pesquisa de outras fontes; “iii” contribuição válida para o conhecimento actual do tema estudado; (c) expressão correcta, logicamente estruturada e comunicativamente expressiva; (d) teste de avaliação com classificação “excelente”.				
<b>Bibliografia:</b> 1/ Bridger, R.S., (2003) <i>Introduction to Ergonomics</i> . 2 <sup>nd</sup> edition. CRC Press. 2/ Karwowski, W. (2006) <i>International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors</i> . CRC Press 3/ Pheasant, S. & C. Haslegrave, M. (2006). <i>Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics, and the Design of Work</i> . CRC Press 4/ Stanton, N., Brookhuis, K., Hedge, A., Salas, E. & Hendrick, H. W. (2005). <i>Handbook of Human Factors and Ergonomics Methods</i> . CRC Press 5/ Wilson, J. R. & Corlett, E. N. (2005). <i>Evaluation of Human Work: A Practical Ergonomics Methodology</i> . CRC Press				