

Curso: <b>2º CICLO; 120 ECTS</b> <b>MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO</b> Curso Nº: <b>M017</b> Nº de Registo: Opção de Especialização: <b>Tronco Comum</b>	Unidade Curricular: <b>COR E MEIO AMBIENTE</b> Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: <b>4</b>	Tipo: <b>TP</b> <b>Teórico-Prática</b>	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º			Total: <b>80</b>	Contacto: <b>20</b>

Área Científica: <b>Representação e Comunicação</b> Código: <b>RC</b>	Regente: <b>Mestre Margarida Gamito, Prof. Auxiliar Conv.</b>
--	--

**Competências a Adquirir:**

Compreensão geral do fenómeno da cor. Capacidade de analisar a cor na sua relação com os objectos arquitectónicos, e a sua contextualização nos espaços e ambientes urbanos.

Reconhecer a importância da Cor na definição e caracterização dos espaços e dos objectos construídos, assim como o papel que desempenha na arquitectura e na imagem da cidade.

**Descrição do Programa:**

Breve introdução ao estudo da Luz e da Cor – a luz como origem da cor e a cor como uma parte da luz.

Modelos de organização da Cor; Munsell e Sistema NCS – Natural Colour System.

Alterações da Percepção da Cor – alterações provocadas pela variação da luz solar, reflexão, refração e absorção da luz, pela textura, brilho e acabamento das superfícies.

As funções da Cor na Arquitectura – protecção, decoração, integração ou destaque no meio envolvente.

As funções da Cor no Mobiliário Urbano - sinalização, identificação, orientação.

Cor e Iluminação: a transfiguração do espaço pela intervenção da luz artificial.

Materialidade da Cor – as cores e os materiais, nas fachadas, pavimentos, espaços de recreio e lazer.

**Metodologia:**

Aulas de carácter expositivo, com suporte de materiais audiovisuais

Exercícios de pesquisa e observação, efectuados individualmente e/ou em grupo sobre os conteúdos abordados na aula.

Sessões de discussão e apresentação de exemplos de estudo com vista à execução de um trabalho de investigação final sobre um tema relacionado com a matéria da unidade.

**Avaliação** – UC de tipo Estúdio: avaliação contínua com o máximo de 3 e o mínimo de 2 apresentações de trabalhos (individuais ou em grupo) regularmente distribuídas pelo semestre, sendo realizados predominantemente em sala de aula. A avaliação será realizada através da execução de exercícios práticos e/ou de natureza projectual de aquisição de conhecimentos a serem resolvidos em sala de aula, ou de acordo com as regras constantes no enunciado do mesmo. Serão, ainda, considerados como factores de avaliação, em todas as fases dos exercícios práticos e/ou projectuais: Interesse, assiduidade, pontualidade / boa postura ética, bom relacionamento, participação activa, capacidade de trabalhar em grupo / capacidade de investigação, assimilação das matérias, competência de execução técnica e de representação, organização, evolução, clareza da solução, boa apresentação dos trabalhos, rigor auto-critico / prazos de entrega, exposição do projecto e defesa final dos trabalhos.

Classificação: de 0 (zero) a 20 (vinte) valores.

Condições para aprovação:

1. A partir de 18 - Excelente: a) Elaboração de um trabalho de investigação que demonstre um conhecimento  *muito aprofundado*  dos temas abordados e da bibliografia recomendada; b) relevância do tema escolhido para investigação; c) assiduidade e participação qualitativa nas aulas; d) expressão e comunicação correcta, objectiva, logicamente estruturada e eficiente.

2. A partir de 16 - Muito Bom: a) Elaboração de um trabalho de investigação que demonstre um conhecimento  *aprofundado*  dos temas abordados e da bibliografia recomendada; capacidade de pesquisa e selecção de informação; b) assiduidade e participação qualitativa nas aulas; d) expressão e comunicação correcta, objectiva e logicamente estruturada.

3. A partir de 14 - Bom: a) Elaboração de um trabalho de investigação, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico que demonstre um  *bom*  conhecimento dos temas abordados e da bibliografia recomendada; b) assiduidade e participação qualitativa nas aulas; c) expressão e comunicação correcta e objectiva.

4. A partir de 10 - Suficiente: a) Elaboração de um trabalho de investigação, respeitando a metodologia e as normas do trabalho científico, que demonstre um conhecimento  *suficiente*  dos temas abordados e da bibliografia recomendada; b) assiduidade e participação qualitativa nas aulas; c) capacidade de expressão e comunicação.

**Bibliografia:**

1/ Düttmann, M. & Schmuck, F. & Uhl, J. (1981). *Color in Townscape*. San Francisco: W H. Freeman and Company

2/ Lancaster, M. (1996). *Colourscape*. London: Academy Editions.

3/ Mollerup, P. (2005). *Wayshowing*. Baden: Lars Müller Publishers

4/ Linton, H. (1985). *Color in Model Environments, Color and Light in Three dimensional Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company

5/ Mahnke, F. H. (1996). *Color, Environment & Human Response*. New York: John Wiley & Sons, Inc