

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS <b>MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO</b> Curso Nº: M017 Nº de Registo: Opção de Especialização: Tronco Comum	Unidade Curricular: <b>DESIGN DE EQUIPAMENTO</b> Código:
--	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: <b>6</b>	Tipo: TP <b>Teórico-Prática</b>	Tempo de Trabalho (Horas)
Semestre: 2º			Total: 120      Contacto: 160

Área Científica: <b>Projecto</b> Código: PR	Regente: <b>Doutor Valter Cardim, Prof. Associado</b>
--	--

**Competências a Adquirir:**

Simular a prática profissional tendo por base a resolução de projectos de Design de Equipamentos para espaços interiores e exteriores. O aluno deverá: através dos conhecimentos teórico práticos adquiridos elaborar desenhos técnicos de execução com vista à produção de peças de mobiliário e de equipamento, quer seja a nível da produção de carácter artesanal e / ou industrial. Saber adequar a escala do equipamento em relação ao espaço tendo em consideração aspectos antropométricos e ergonómicos. Possuir conhecimento e postura projectual, no sentido de criar conhecimento técnico/estético, que possa concorrer para a produção individual ou em grupo, de peças com carácter inovador.

**Descrição do Programa:**

Serão propostos semestralmente dois exercícios projectuais. O aluno resolve apenas uma solução a escolher entre: um de equipamento interior e um de equipamento urbano. O trabalho envolve as seguintes fases: 1- *Design - Pesquisa*: Teoria; Definição do produto, objecto ou equipamento; Recolha de informação; Identificação de recursos. 2- *Design - Concepção*: Teoria; Análises comparativas; Hipóteses de solução; Identificação de recursos e materiais; Conceitos técnicos; Primeiros esboços; Esboços de solução; Desenhos de conceito. 3- *Design - Concretização e Pré-Produção*: Teoria; Desenhos e especificações definitivas; Definição de materiais; Conceitos técnicos; Modelo tridimensional digital; Avaliação de custos; Imagem de comunicação; Maqueta; Apresentação.

**Metodologia:**

É dada particular atenção à elaboração do projecto por fases ao longo de um semestre: Programa Preliminar; Estudo Prévio e Projecto Base. Pelo menos num dos exercícios será realizada a fase de Projecto de Execução.

O carácter prático desta disciplina determina um contacto directo e permanente entre professor e o aluno sendo utilizadas as aulas de explicitação de cada fase, para fornecimento de dados teóricos, para utilização de diferentes linguagens de representação e expressão na prática. Como disciplina projectual será valorizado, ainda, a execução de maquetas de estudo nas fases iniciais e de uma maqueta, na fase final, do projecto executivo.

**Avaliação:**

Avaliação contínua, individual, realizada através da execução de exercícios práticos e/ou de natureza projectual de aquisição de conhecimentos a serem resolvidos em sala de aula, ou de acordo com as regras constantes no enunciado do mesmo. Será considerado ainda em todas as fases dos exercícios práticos e/ou projectuais por parte do aluno: Interesse, assiduidade, pontualidade / boa postura ética, bom relacionamento, participação activa, capacidade de trabalhar em grupo / capacidade de investigação, assimilação das matérias, competência de execução técnica e de representação, organização, evolução, clareza da solução, boa apresentação dos trabalhos, rigor auto-crítico / prazos de entrega, exposição do projecto e defesa final dos trabalhos.

Classificação: de 0 (zero) a 20 (vinte) valores de acordo com a escala:

negativo - F (reprovado - abaixo de 10 valores); positivo - D (a partir de 10 valores); positivo com mérito de clareza - C (a partir de 14 valores); Positivo com mérito de clareza e correcção - B (a partir de 16 valores); Excelente - A (a partir de 18 valores).

Condições para aprovação: 1- a partir de 18 - Excelente - A: frequência e participação activa na totalidade das horas de contacto.

Realização de todos os exercícios e de todas as suas fases na totalidade / 2- a partir de 16 - Muito Bom: frequência de pelo menos 4/5 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 80% do exigido. / 3- a partir de 14 - Bom: frequência de pelo menos 3/4 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 70% do exigido / 4- a partir de 10 - Suficiente: frequência de pelo menos 2/3 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 60% do exigido.

**Bibliografia:**

- 1/ KAZAZIAN, Thierry (organizador), (2005), *Design e Desenvolvimento Sustentável: Haverá a Idade das coisas leves*. São Paulo, Senac.
- 2/ FERRARA, Lucrécia D'Alessio, (2002), *Design em Espaços*. São Paulo, Rosari.
- 3/ DORMER, Peter, (1993), *Design Since 1945*. London, World of Art.
- 4/ GOMES FILHO, João, (2004), *Ergonomia do Objeto*. São Paulo, Escrituras.
- 5/ ERLHOFF, Michael; HEIDKAMP, Philipp; UTIKAL, Íris. *Designing Public*. Bertin, Birkhauser.