

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO Curso Nº: M017 Nº de Registo: Opção de Especialização: Tronco Comum	Unidade Curricular: PROJECTO E MODELAÇÃO 2D E 3D Código:
---	---

Ano: 1º	Créditos ECTS: 6	Tipo: PL Prático-Laboratorial	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 1º			Total: 160	Contacto: 120
Área Científica: Projecto Código: PR			Regente: Mestre Pedro Costa, Assistente	

Competências a Adquirir:

Conceber um projecto de modelação digital de um protótipo ou modelo.
Desenhar “manualmente” e digitalmente um processo de projecto.
Utilizar de forma criativa as ferramentas digitais.
Construir modelos ou protótipos tridimensionais virtuais.

Descrição do Programa:

A perspectiva criativa da modulação 2D e 3D como instrumento de comunicação.
Representação 2D: Apresentação coerente e normalização.
O rigor da tecnologia 2D e a sua transferência para o 3D. Os seus benefícios na produção.
Modelação 3D; composição; organização do projecto; materiais e textura; iluminação; ambiente virtual 3D; *rendering*.

Metodologia:

Aulas expositivas sobre o funcionamento das tecnologias CAD utilizadas.
Desenvolvimento de exercícios de aplicação dos conhecimentos adquiridos.
Execução, a partir de um *briefing* fornecido pelo docente, de projectos coerentes. Os projectos serão desenvolvidos em desenho bidimensional (esboço e digital) e com recurso à modelação 3D.
O Tema poderá ser desenvolvido em projecto de dissertação.
Avaliação contínua através das diferentes fases do projecto e de acordo com as tipologias de apresentação definidas pelo docente.

Avaliação:

Avaliação contínua, individual, realizada através da execução de exercícios práticos e/ou de natureza projectual de aquisição de conhecimentos a serem resolvidos em sala de aula, ou de acordo com as regras constantes no enunciado do mesmo. Será considerado ainda em todas as fases dos exercícios práticos e/ou projectuais por parte do aluno: Interesse, assiduidade, pontualidade / boa postura ética, bom relacionamento, participação activa, capacidade de trabalhar em grupo / capacidade de investigação, assimilação das matérias, competência de execução técnica e de representação, organização, evolução, clareza da solução, boa apresentação dos trabalhos, rigor auto-critico / prazos de entrega, exposição do projecto e defesa final dos trabalhos.
Classificação: de 0 (zero) a 20 (vinte) valores de acordo com a escala:
Negativo - F (reprovado - abaixo de 10 valores); positivo - D (a partir de 10 valores); positivo com mérito de clareza - C (a partir de 14 valores); Positivo com mérito de clareza e correcção - B (a partir de 16 valores); Excelente - A (a partir de 18 valores).
Condições para aprovação: 1- a partir de 18 - Excelente - A: frequência e participação activa na totalidade das horas de contacto.
Realização de todos os exercícios e de todas as suas fases na totalidade / 2- a partir de 16 - Muito Bom: frequência de pelo menos 4/5 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 80% do exigido. / 3- a partir de 14 - Bom: frequência de pelo menos 3/4 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 70% do exigido / 4- a partir de 10 - Suficiente: frequência de pelo menos 2/3 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 60% do exigido.

Bibliografia:

- 1/ MARTEGANI, Paolo / MONTENEGRO, Riccardo, - *Digital Design: New frontiers for the objects* Birkhäuser, Boston, 2001
- 2/ CUNHA, Luís V., *Desenho Técnico*, Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa
- 3/ SILVA, Artindo, *Desenho Técnico Moderno*, Ed. Lidel - Lisboa, 2001
- 4/ NEUFERT, Ernest, *A Arte de Projectar em Arquitectura*, Ed. Gustavo Gili - São Paulo
- 5/ PAPANEK, Victor, *Arquitectura e Design*, Edições 70, Lisboa - 1998