

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO Curso Nº: M017 Nº de Registo: Opção de Especialização: Tronco Comum	Unidade Curricular: DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE Código:
---	---

Ano: 1º	Créditos ECTS:	Tipo: TP	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 1º	6	Teórico-Prática	Total: 160	Contacto: 120
Área Científica: Tecnologias Código: TC			Regente: Mestre Ana Mestre, Assistente	
Competências a Adquirir: Desenvolver massa crítica no âmbito do Design contextualizado no Desenvolvimento Sustentável. Reflectir sobre a problemática do Ecodesign e Design para a Sustentabilidade no contexto da actividade projectual. Fornecer os principais fundamentos, métodos e ferramentas de Ecodesign e Design para a Sustentabilidade. Desenvolver competências técnicas para a elaboração de projectos práticos de Design, ambientalmente, economicamente e socialmente sustentáveis.				
Descrição do Programa: Introdução ao Design para a Sustentabilidade: Design, produção e consumo no contexto do Desenvolvimento Sustentável. Fundamentos de Ecodesign (aspectos ambientais e económicos do Design): Conceito de Eco - eficiência e noções de ciclo de vida do produto; Análise e avaliação do ciclo de vida do Produto; Estratégias de Ecodesign no ciclo de vida do produto; Metodologias e Ferramentas de Ecodesign; - Estratégias de Design para a Sustentabilidade (aspectos ambientais, económicos, tecnológicos, sociais e culturais do Design); Novas (opções de) Materiais Sustentáveis e Eco Materiais; Novas Tecnologias Energéticas Sustentáveis no Design; Tecnologias de Informação e Comunicação no Design para a Sustentabilidade; Cultura material e identidade cultural no Design para a Sustentabilidade Soluções Sistémicas orientadas para a Sustentabilidade (SPS - Sistemas - Produto - Serviço); Design de Cenários para a Sustentabilidade (Soluções Sustentáveis orientadas para o utilizador).				
Metodologia: Apresentação e discussão de tópicos relevantes relativos à temática do Design para a Sustentabilidade. As aulas são apoiadas por materiais bibliográficos teóricos e exemplos de casos de estudo práticos. Desenvolvimento de Projecto Prático.				
Avaliação: Continua, individual, realizada através da execução de exercícios práticos e/ou de natureza projectual de aquisição de conhecimentos a serem resolvidos em sala de aula, ou de acordo com as regras constantes no enunciado do mesmo. Mensalmente o docente comunica ao aluno um relatório de avaliação do seu desempenho que poderá ter as seguintes classificações: negativo - F; positivo - D; positivo com mérito técnico, de organização e empenhamento - C; Positivo com mérito técnico, de organização, empenhamento e relevância artística - B; Excelente: A 1. Condições para aprovação com classificação a partir de 10 - Suficiente: frequência de pelo menos 2/3 das horas de contacto e mais de 50 % de avaliações com D. 2. Condições para aprovação com classificação a partir de 14 - Bom: frequência de pelo menos ¾ das horas de contacto e todas as avaliações positivas e mais de 50 % de avaliações com C. 3. Condições para aprovação com classificação a partir de 16 - Muito Bom: frequência de pelo menos 4/5 das horas de contacto e todas as avaliações positivas e mais de 50 % de avaliações com B. 4. Condições para aprovação com classificação a partir de 18 - Excelente: frequência da totalidade das horas de contacto e todas as avaliações positivas e mais de 50 % de avaliações com A.				
Bibliografia: 1/ KAZAZIAN, T. (2005); <i>Design e Desenvolvimento Sustentável: haverá a idade das coisas leves</i> ; Editora Senac; São Paulo. 2/ TISCHNER, U., E. Schminck, et al. (2000); <i>How to do Ecodesign: A guide for environmentally and economically sound design</i> ; Verlag Form GmbH.; Berlin. 3/ CRUL, M.R.M., DIEHL, J.C. (2005); <i>Design for Sustainability. A Practical approach for Developing Economies</i> ; UNEP & TUDELFT; Paris. 4/ MANZINI, E., Jegou, F.(2003); <i>Sustainable Everyday.Scenarios of Urban Life</i> ; Edizione Ambiente; Milano. 5/ MESTRE, A., Diehl, J. C. (2003); <i>Go to Sustainable Design: A new sustainable knowledge network and forum for designers</i> ; INETI & TUDelft.				