

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO Curso Nº: M017 Nº de Registo: Opção de Especialização: Tronco Comum	Unidade Curricular: DESIGN URBANO Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: 4	Tipo: TP Teórico-Prática	Tempo de Trabalho (Horas)
Semestre: 1º			Total: 120 Contacto: 60

Área Científica: Projecto Código: PR	Regente: Doutor Valter Cardim, Prof. Associado
---	--

Competências a Adquirir:

Simular a prática profissional tendo por base a resolução de projectos de Design Urbano em espaços de uso colectivo, públicos ou privados.

O aluno deverá no final da unidade:

- elaborar desenhos técnicos de execução;
- saber adequar a escala do espaço a intervir tendo em consideração aspectos antropométricos e ergonómicos;
- possuir conhecimento e postura projectual, no sentido de criar conhecimento técnico/estético, que possa concorrer para a produção individual ou em grupo, de espaços de uso colectivo, inovadores, adaptados ao modo de viver contemporâneo.

Descrição do Programa:

A disciplina trabalha com o conceito de Desenho Urbano, como sendo a prática de planeamento e projecto de espaços das cidades. Estuda as relações do espaço edificado com os espaços livres e seus diversos significados, especialmente no que se refere ao direito à cidade para todos. Visa preparar o aluno para elaboração de projectos de design urbano de forma abrangente que considere as diferentes interações entre as formas da cidade e os seus cidadãos, devendo considerar, ainda, os aspectos relativos às actividades económicas, o uso social, sua relação com o ambiente natural, a percepção espacial, a legislação urbanística e a história do urbanismo, da arquitectura e da cidade.

Metodologia:

O curso é organizado em aulas expositivas, visitas de campo com exercícios de intervenção projectual a nível do design urbano. É dada particular atenção à elaboração do projecto por fases ao longo de um semestre: Programa Preliminar; Estudo Prévio e Projecto Base, Projecto de Execução. O carácter prático desta disciplina determina um contacto directo e permanente entre professor e o aluno sendo utilizadas as aulas de explicitação de cada fase, para fornecimento de dados teóricos, para utilização de diferentes linguagens de representação e expressão na prática. Como disciplina projectual será valorizado, ainda, a execução de maquetas de estudo nas fases iniciais e de uma maqueta de apresentação, na fase final do projecto.

Avaliação:

Continua, individual, realizada através da execução de exercícios práticos e/ou de natureza projectual de aquisição de conhecimentos a serem resolvidos em sala de aula, ou de acordo com as regras constantes no enunciado do mesmo. Será considerado ainda em todas as fases dos exercícios práticos e/ou projectuais por parte do aluno: Interesse, assiduidade, pontualidade / boa postura ética, bom relacionamento, participação activa, capacidade de trabalhar em grupo / capacidade de investigação, assimilação das matérias, competência de execução técnica e de representação, organização, evolução, clareza da solução, boa apresentação dos trabalhos, rigor auto-crítico / prazos de entrega, exposição do projecto e defesa final dos trabalhos.

Classificação: de 0 (zero) a 20 (vinte) valores de acordo com a escala:

negativo - F (reprovado - abaixo de 10 valores); positivo - D (a partir de 10 valores); positivo com mérito de clareza - C (a partir de 14 valores); Positivo com mérito de clareza e correcção - B (a partir de 16 valores); Excelente - A (a partir de 18 valores).

Condições para aprovação: 1- a partir de 18 - Excelente - A: frequência e participação activa na totalidade das horas de contacto. Realização de todos os exercícios e de todas as suas fases na totalidade / 2- a partir de 16 - Muito Bom: frequência de pelo menos 4/5 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 80% do exigido. / 3- a partir de 14 - Bom: frequência de pelo menos 3/4 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 70% do exigido / 4- a partir de 10 - Suficiente: frequência de pelo menos 2/3 das horas de contacto. Cumprir com a realização dos exercícios e/ou projecto proposto em pelo menos 60% do exigido.

Bibliografia:

- 1/ NORBERG-SCHULZ, Christian, *Esistenza, Spazio e Architettura*, Officina Edizioni, Roma, 1982.
- 2/ Only With Nature, *Landscape Architecture in Europe since 1998*, III European Biennial on Landscape, Coac Publications, 2003.
- 3/ Guallart, Vicent, *Sociópolis, Project for a City of the Future*, 2ª bienal de Valencia, A, Actar, Barcelona, 2004
- 4/ Coates, Nisel, *Guide to Ecstacity*, Laurence Kins Publishins Ltd, London, 2003.
- 5/ Mappelli, Elisabetta G., *Urban Environments*, Wiley-Academy, 2001.