

| | |
|---|--|
| Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM Curso Nº: 6865 Nº de Registo: | Unidade Curricular: SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO Código: |
|---|--|

| | | | | |
|--|----------------|---------|--|--------------|
| Ano: 1º | Créditos ECTS: | Tipo: T | Tempo de Trabalho (Horas) | |
| Semestre: 2º | 3 | Teórica | Total: 40 | Contacto: 20 |
| Área Científica: Ciências da Comunicação Código: CC | | | Regente Mestre Sofia Ponte, Assistente | |
| Competências a Adquirir: Apreender a noção de comunicação articulada com a de significação. Conhecer os autores de referência da disciplina. Compreender o funcionamento dos processos de significação e ser capaz de aplicar esses conhecimentos. Identificar os principais aspectos relacionados com a interpretação das imagens. | | | | |
| Descrição do Programa: 1. Semiótica e comunicação: âmbitos e interrelações: O campo da semiótica e as suas várias tradições; Semiótica e teorias da comunicação; Significação e comunicação; 2. O projecto semiótico de Charles Sanders Peirce: A noção de signo; As dimensões do signo: sintáctica, semântica e pragmática; As categorias faneroscópicas; A classificação dos signos: quadro geral; Exercícios; 3. A semiologia de Ferdinand de Saussure: A noção de signo; Outros conceitos fundamentais; Signos motivados e imotivados; Língua/Fala; Diacronia/Sincronia; Perspectivas críticas à abordagem estruturalista de Saussure; 4. História da linguagem: considerações de Kristeva sobre práticas semióticas; 5. Noções de semiótica da imagem: O signo linguístico e o signo visual; A retórica da imagem segundo Barthes; A mensagem fotográfica e o problema da «mensagem sem código»; Os códigos visuais (Umberto Eco). | | | | |
| Metodologia: Revisão de literatura sobre um determinado tema a entregar na semana de quarto classificada de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos. Entrega de trabalho de investigação até 1000 palavras em grupos de máximo de três elementos até ao fim do semestre classificado de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos. | | | | |
| Avaliação: Condições de aprovação: frequência de 1/2 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de E e trabalho de investigação classificado no mínimo com E. Condições para obter entre 14 e 15: frequência de 2/3 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de C e trabalho de investigação classificado no mínimo com C. Condições para obter entre 16 e 17: frequência de 3/4 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de B e trabalho de investigação classificado no mínimo com B. Condições para obter entre 18 e 19: frequência de 4/5 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de B e trabalho de investigação classificado no mínimo com A. Condições para obter 20: frequência de todas as horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de A e trabalho de investigação classificado no mínimo com A. | | | | |
| Bibliografia: 1/ PEIRCE, CHARLES SANDERS, Semiótica, São Paulo, Editora Perspectiva, 1995 2/ RODRIGUES, ADRIANO DUARTE, Introdução à Semiótica, Lisboa, Editorial Presença, 1991 3/ KRISTEVA, JULIA, História da Linguagem, Lisboa, Edições 70, 2007 4/ SAUSSURE, FERDINAND DE, Curso de Linguística Geral, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1992 5/ ECO, UMBERTO, A Estrutura Ausente, São Paulo, Editora Perspectiva, 1987 | | | | |