

Curso: 2º CICLO; 120 ECTS MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM Curso Nº: 6865 Nº de Registo:	Unidade Curricular: COMUNICAÇÃO E CULTURA Código:
---	--

Ano: 1º	Créditos ECTS: 3	Tipo: T	Tempo de Trabalho (Horas)	
Semestre: 2º		Teórica	Total: 80	Contacto: 20
Área Científica: Ciências Sociais e Humanas Código: SH			Regente: Doutora Anabela Galhardo Couto, Profª. Associada	
Competências a Adquirir: Saber interpretar um fenómeno cultural ou comunicacional e actuar em função desse conhecimento. Compreender a comunicação e a cultura como configuradoras da contemporaneidade. Compreender configuração de género nos fenómenos culturais e comunicacionais.				
Descrição do Programa: A unidade curricular visa oferecer um horizonte alargado de reflexão e discussão em torno dos conceitos de Comunicação e de Cultura e sua inter-relação na era da globalização e mais especificamente em torno da configuração de género nos discursos culturais: I Os conceitos de comunicação e cultura e sua inter-relação na era da globalização. II O género como construção cultural. III Masculino e feminino nos discursos culturais.				
Metodologia: Revisão de literatura sobre um determinado tema a entregar na semana de quarto classificada de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos. Entrega de trabalho de investigação até 1000 palavras em grupos de máximo de três elementos até ao fim do semestre classificado de A a F sendo que F significa que não foram atingidos os objectivos mínimos.				
Avaliação: Condições de aprovação: frequência de 1/2 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de E e trabalho de investigação classificado no mínimo com E. Condições para obter entre 14 e 15: frequência de 2/3 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de C e trabalho de investigação classificado no mínimo com C. Condições para obter entre 16 e 17: frequência de 3/4 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de B e trabalho de investigação classificado no mínimo com B. Condições para obter entre 18 e 19: frequência de 4/5 das horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de B e trabalho de investigação classificado no mínimo com A. Condições para obter 20: frequência de todas as horas de contacto. Revisão de literatura com classificação mínima de A e trabalho de investigação classificado no mínimo com A.				
Bibliografia: 1/ AMÂNCIO, Lúcia, Masculino e Feminino - A Construção Social da Diferença, Afrontamento, Porto, 1994. 2/ BUTLER, Judith, Gender Trouble: Feminism and the subversion of identity, Routledge, Nova York, 1991. 3/ -----, Bodies that matter, Routledge, Nova York, 1993. 4/ Bordo, Susan, Twilight Zones: The Hidden Life of Cultural Images, Berkeley, University of California Press, 1997. 5/ EDFELDT, Chatarina, COUTO, Anabela Galhardo, Mulheres que Escrevem, Mulheres que Lêem, 101 Noites, Lisboa, 2008.				