

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE TEORIA E CRÍTICA	
António N. Pereira	
GUC DE CULTURA E CONHECIMENTO	
Eduarda Margarido Pires	
LICENCIATURA EM DESIGN	
ANTROPOLOGIA	Nuno Crespo Sandra V. Jürgens Ana Candeias
CULTURA MATERIAL E SÍMBOLO	Manuel Gandra
LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
ESPAÇO E VISUALIDADE	Carlos Costa
ANTROPOLOGIA DA IMAGEM	Sandra V. Jürgens
MÉTODOS E TEORIA DA INVESTIGAÇÃO	João Miranda
METODOLOGIA DO PROJECTO	Nuno Crespo
FOTOGRAFIA E MEDIA	Luísa Ferreira
METODOLOGIA DO PROJECTO FOTOGRÁFICO	Cláudia Fischer
IMAGEM E ARTES PERFORMATIVAS	Cristiana Pena
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
TRONCO COMUM	
METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO	João Miranda
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM DESIGN VISUAL	
TEORIA DA MODA	Valter Cardim
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE FOTOGRAFIA	
TEORIA DA FOTOGRAFIA	(...)
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO VISUAL	
METODOLOGIAS DA INVESTIGAÇÃO	Joaquim dos Vultos
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL	
METODOLOGIAS DA INVESTIGAÇÃO	João Miranda
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
CENOGRAFIA	Gabriela Raposo
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM	
PSICOSSOCIOLOGIA DA COR E DA FORMA	Helena Pereira
MESTRADO EM PUBLICIDADE	
PSICOSSOCIOLOGIA DA COR	Helena Pereira
METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO	Valter Cardim
MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
TRONCO COMUM	
METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO	
MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
OPÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
CENOGRAFIA	
TEORIA DA ARQUITECTURA E DA CIDADE	

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE TEORIA E CRÍTICA	
António N. Pereira	
GUC DE CULTURA E PENSAMENTO	
Sílvia Rosado	
LICENCIATURA EM DESIGN	
FILOSOFIA DA ARTE E DO DESIGN	Sílvia Rosado Nuno Silva Cristiana Pena
TEORIA DA CRIATIVIDADE	Valter Cardim Nuno Rocha Nuno Silva
LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
FILOSOFIA DA ARTE E DA IMAGEM	Nuno Crespo
PRÁTICAS CURATORIAIS	Nuno Crespo
SOCIOLOGIA DA FOTOGRAFIA E DA ARTE	Sandra V. Jürgens
LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
TRONCO COMUM	
CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO	Nuno Rocha
ÉTICA E CIDADANIA	Euarda Margarido Pires
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE CULTURA VISUAL	
ESTÉTICA E CONTEMPORANEIDADE	Sílvia Rosado
INSTITUIÇÕES E PRÁTICAS ARTÍSTICAS	Lourdes Riobom
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE FOTOGRAFIA	
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES	Daniel Velez
ESTÉTICA E FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	Nuno Crespo
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM	
ESTÉTICA E CONTEMPORANEIDADE	Euarda Margarido Pires
MESTRADO EM MARKETING DE SERVIÇOS	
ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL	Euarda Margarido Pires

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE TEORIA E CRÍTICA	
António N. Pereira	
GUC DE PENSAMENTO E PRODUÇÃO	
Emília Duarte	

LICENCIATURA EM DESIGN	
CIÊNCIA APLICADA AO DESIGN	Paulo Tribolet Momade Rachide
ERGONOMIA	Emília Duarte Miguel Câmara Joana Ferreira Helena Pereira
TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO (Ciência dos Materiais)	Tessaleno Devezas Vasco Milne
TECNOL. DE PRODUÇÃO (Estática e Resistência dos Materiais)	Rosário Pacheco dos Santos
TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO (Luminotecnia)	António Costa Brás

LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
CIÊNCIA APLICADA À FOTOGRAFIA	José António Oliveira

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
TRONCO COMUM	
DIREITOS DE AUTOR	Pedro Meireles

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM DESIGN VISUAL	
ERGONOMIA COGNITIVA	Emília Duarte

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO VISUAL	
ERGONOMIA COGNITIVA	Emília Duarte
CULTURA DAS REDES E TEORIA DO CAOS	Luís Carmelo

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL	
ERGONOMIA DO PRODUTO	Carlos Duarte
MERCADO E PREVISÃO TECNOLÓGICA	Tessaleno Devezas
DESIGN INCLUSIVO	Carlos Barbosa
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	Tessaleno Devezas

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
ERGONOMIA AMBIENTAL	Emília Duarte

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
TRONCO COMUM	
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
OPÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL	
ERGONOMIA DO PRODUTO	

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
OPÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
ERGONOMIA AMBIENTAL	

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO	
Anabela Couto	
GUC DE TEORIA DA COMUNICAÇÃO	
Rodrigo Cunha	
LICENCIATURA EM DESIGN	
SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO	Nuno Crespo Aníbal Tavares Nuno Silva
LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
SEMIÓTICA VISUAL	Vítor Flores
LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	Luís Graça Rodrigo Cunha
LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
OPÇÃO EM PUBLICIDADE E COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL	
SEMIÓTICA	Aníbal Tavares
MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE FOTOGRAFIA	
SEMIÓTICA DA IMAGEM TÉCNICA	Vítor Flores
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM	
SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO	Vítor Flores
TEORIAS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO NOS MEDIA	António Mendes
SISTEMAS LÓGICO-INFORMACIONAIS	Paulo Tribolet
COMUNICAÇÃO INTEGRADA	Fernando Tarouca
COMUNICAÇÃO E CULTURA	Anabela Couto
MEDIA E CULTURA	Cristiana Pena
TESE/PROJECTO/RELATÓRIO DE ESTÁGIO	Helena Pereira
MESTRADO EM PUBLICIDADE	
MEDIA E CULTURA	Cristiana Pena

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO	
Anabela Couto	
GUC DE PRÁTICAS TEXTUAIS E DISCURSIVAS	
Anabela Couto	

LICENCIATURA EM DESIGN	
TÉCNICAS DISCURSIVAS E PUBLICIDADE	Luís Carmelo Aníbal Tavares Rodrigo Cunha Sandra Nunes

LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
INGLÊS	Helena Lourenço
TÉCNICAS DISCURSIVAS	Anabela Couto Rodrigo Cunha

LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
OPÇÃO EM PUBLICIDADE E COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL	
ESCRITA CRIATIVA E TEXTO PUBLICITÁRIO	Anabela Couto
RÁDIO	Manuel Sequeiros

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM DESIGN VISUAL	
ESCRITA CRIATIVA	Luís Carmelo

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO VISUAL	
ESCRITA CRIATIVA	Luís Carmelo

MESTRADO EM PUBLICIDADE	
ESCRITA CRIATIVA	Luís Carmelo

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE HISTÓRIA	
Helena Souto	
GUC DE HISTÓRIA DO DESIGN	
Helena Souto	

LICENCIATURA EM DESIGN	
DESIGN CONTEMPORÂNEO	Theresa Lobo Sandra Saldanha
HISTÓRIA DA TEORIA DO DESIGN	António Nunes Pereira Helena Souto
HISTÓRIA DO DESIGN EM PORTUGAL	Theresa Lobo Helena Souto

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM DESIGN VISUAL	
HISTÓRIA DO DESIGN GRÁFICO	Theresa Lobo

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO VISUAL	
DESIGN E CULTURA MATERIAL	João Miranda

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
OPÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL	
HISTÓRIA DO DESIGN INDUSTRIAL	

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUÇÃO	
OPÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
HISTÓRIA DO DESIGN DE INTERIORES	
PATRIMÓNIO EDIFICADO	
HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO	

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE HISTÓRIA	
Helena Souto	
GUC DE HISTÓRIA DA CULTURA	
Nuno Saldanha	

LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
FOTOGRAFIA E CONTEMPORANEIDADE	Filipe Figueiredo
CULTURA VISUAL	Nuno Saldanha

LICENCIATURA EM MARKETING E PUBLICIDADE (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
CULTURA CONTEMPORÂNEA	Eduarda Margarido Pires Luís Graça

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE CULTURA VISUAL	
HISTÓRIA E TEORIA DA CULTURA VISUAL	Nuno Saldanha

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM TEORIA DA CULTURA VISUAL	
MODA E CULTURA CONTEMPORÂNEA	Valter Cardim

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO DE AMBIENTES	
HISTÓRIA DO QUOTIDIANO	Sandra Saldanha

AGRUPAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA	
João Miranda	
ÁREA CIENTÍFICA DE HISTÓRIA	
Helena Souto	
GUC DE HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	
Theresa Lobo	

LICENCIATURA EM DESIGN	
HISTÓRIA DA ARTE E DA TÉCNICA	João Miranda Nuno Saldanha
MODERNISMO E VANGUARDAS ARTÍSTICAS	Cecília Eiró Lourdes Riobom
CULTURA E ARTE CONTEMPORÂNEA	David Santos Nuno Saldanha

LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL	
FOTOGRAFIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	Emília Tavares
MODERNISMO E VANGUARDAS	David Santos
HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E DA TÉCNICA	Filipe Figueiredo
HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA EM PORTUGAL	Emília Tavares
METODOLOGIAS DE CONSERVAÇÃO	Lorena Querol
HISTÓRIA E MEMÓRIA VISUAL	Filipe Figueiredo

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE CULTURA VISUAL	
HISTÓRIA DA IMAGEM CINEMATOGRÁFICA	David Santos
PESQUISA DOCUMENTAL E IMAGEM	Filipe Figueiredo
HISTÓRIA DA ILUSTRAÇÃO	(...)

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2008-2009)	
OPÇÃO EM ESTUDOS DE FOTOGRAFIA	
FOTOGRAFIA EM PORTUGAL	(...)
PATRIMÓNIO FOTOGRÁFICO	(...)

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN DE PRODUÇÃO VISUAL	
HISTÓRIA DA IMAGEM CINEMATOGRÁFICA	David Santos

MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (PLANO DE ESTUDOS DE 2006-2007)	
RAMO DE ESPECIALIZAÇÃO EM TEORIA DA CULTURA VISUAL	
PESQUISA DOCUMENTAL E IMAGEM	Filipe Figueiredo

MESTRADO EM PUBLICIDADE	
PUBLICIDADE EM PORTUGAL	Theresa Lobo