

FICHA BIOGRÁFICA



ANTÓNIO MANUEL NUNES PEREIRA

Professor Associado

Formação académica

Doutoramento em Arquitectura	Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica da Renânia do Norte - Vestefália (RWTH) Aachen, Alemanha
Licenciatura em Arquitectura	Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FAUTL)

Actividades anteriores e situação actual em termos científicos e/ou profissionais

desde 30.09.2006	Coordenador do Projecto de investigação "Arquitectura e Matemática", POCTI/AUR/60935/2004, desenvolvido na UNIDCOM/IADE e financiado pela FCT
desde 01.2006	Professor Associado na Escola Superior de Design do IADE
desde 01.2006	Docente convidado no Mestrado/DFA em Recuperação e Conservação do Património Construído, IST / UTL, coordenado pelo Prof. Doutor Eng. António Lamas
10.2003-12.2005	Professor Auxiliar na Escola Superior de Design do IADE
04.1993-08.2000	Assistente no Departamento de Protecção de Património, Faculdade de Arquitectura, RWTH Aachen, Alemanha Colaboração em diversos gabinetes de arquitectura em Portugal e na Alemanha

Área de actividade científica

Arquitectura

Domínio de especialização

Teoria e História da Arquitectura; Protecção de e Intervenção em Património Edificado

Actuais interesses de investigação

Arquitectura da Antiguidade Clássica, do Renascimento e do Maneirismo; Tratado de Arquitectura; Arquitectura e Proporções Musicais; Património Edificado; Design de Ambientes; Drama Musical Wagneriano, Encenação e Cenografia

Outras competências / actividades

Línguas: alemã e inglesa; Música do Renascimento ao Romantismo Tardio

Publicações:

A arquitectura religiosa cristã de Velha Goa. Segunda metade do século XVI e primeiras décadas do século XVII. Lisboa, Fundação Oriente, 2005. (Orientália, n. 10)

New and Old / New in Old: Design in Built Heritage. In: **Pride & PreDesign: The Cultural Heritage and the Science of Design. II Encontro Internacional de Ciências do Design, UnidCom/IADE - Cumulus Spring Conference, Lisboa, 16-19 de Maio de 2005. Págs. 114-118.**

Para uma terminologia da disciplina de protecção do património construído. In: JA, Jornal dos Arquitectos, no 213, Nov./Dez. 2003. Págs. 27-32.

Werner Kallmorgens Ernst Barlach Haus: ein Klassiker der Moderne (A Casa Ernst Barlach de Werner Kallmorgen: um clássico do Modernismo). In: 40 Jahre Ernst Barlach Haus. Hamburg 2003. Págs. 26-32.

Die Kirchenbauten in Alt-Goa in der zweiten Hälfte des 16. und in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts. Zur Entstehung eines Sakralbautypus (A arquitectura religiosa cristã de Velha Goa na

segunda metade do século XVI e nas primeiras décadas do século XVII. O surgimento de uma tipologia arquitectónica religiosa). Dissertação de doutoramento, Faculdade de Arquitectura da RWTH Aachen, 2002.

Publicada na Internet:

http://sylvester.bth.rwth-aachen.de/dissertationen/2003/150/03_150.pdf

Der geplante Wiederaufbau der Stadt Goa unter Pombal (A planeada reconstrução pombalina da cidade de Goa). In: Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung. Simpósio Internacional da Associação Carl Justi e do Centro de Investigações do Iluminismo Europeu em Potsdam. Potsdam, 19 a 22 de Fevereiro de 1998. Ed.: Christoph Frank e Sylvaine Hänsel. Frankfurt/Main 2002. Págs. 563-580.

Die EXPO '98 - Lissabon und seine Weltausstellung (A Expo '98 - Lisboa e a sua Exposição mundial). In: Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung e.V. Ano 11. 1999. Págs. 66-77.

Goan and Christian architecture of the 16th century. In: **Goa and Portugal. Their Cultural Links.** Simpósio internacional Relações Interculturais Portugal-Goa em Maio/Junho 1996 na Universidade de Colónia. Ed.: Charles J. Borges e Helmut Feldmann. Nova Deli 1997. Págs. 148-154.