

## FICHA BIOGRÁFICA



### TERESA BECO DE LOBO

Professora Associada

#### Formação académica

Doutoramento Europeu	Universidade de Sevilha
Mestrado	Universidade Nova de Lisboa
Licenciatura em Ciências Antropológicas e Etnológicas	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade Técnica de Lisboa
Licenciatura em Pintura	Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa

#### Actividades anteriores e situação actual em termos científicos e/ou profissionais

Docência	<p>Professora da Licenciatura em Design da ESD - IADE</p> <p>Professora do Mestrado em Design e Cultura Visual; ramo de especialização: Design de Produção Visual da ESD - IADE</p> <p>Regente (u.c.): História do Design Gráfico e História da Ilustração do Mestrado em Design e Cultura Visual; ramo de especialização: Design de Produção Visual da ESD - IADE</p> <p>Membro do Conselho Científico da ESD - IADE</p>
Actividade profissional	<p>Exposições de pintura</p> <p>Empresária e designer: sete prémios em Design de Moda</p> <p>Pertence à equipa de investigação da UNIDCOM/IADE</p> <p>Consultora do Centro Português de Design (CPD)</p> <p>Mais de trezentos artigos publicados sobre exposições de arte e design em museus e galerias internacionais.</p> <p>Dois livros publicados: Cartazes Publicitários, colecção Empreza do Bolhão, Porto, Edição INAPA, 2002, Lisboa. Ilustração do livro, Igreja Nossa Senhora do Rosário, Templo da Força Aérea, Benfica, Edição Força Aérea Portuguesa, 2006, Lisboa.</p>

#### Área de actividade científica

Estudos Artísticos: Ensino de desenho; História do Design Gráfico e História de Ilustração; Artigos sobre exposições de arte e design em museus e galerias internacionais em revistas portuguesas

#### Domínio de especialização

Design gráfico; Estudo da ilustração e de cartazes em Portugal

#### Actuais interesses de investigação

Design gráfico; Estudo da ilustração e de cartazes em Portugal

#### Outras competências / actividades

Desenho; Gravura; Pintura